

Утверждаю: _____
Директор ГБОУ ДО РА «ДШИ г.Габукай» _____ А.А. Сташ
«25»09. 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5, 7... -15	6, 8 - 14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7..-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров (ПКН)	658			658		2,4.... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	11	11	12	12
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	9									
В.00.	Вариативная часть	263		263												
В.01	Национальный танец	263		263		2, 4 16			1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2862					10	10	10	11	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3199	328	2862					11	11	11	12	12	12	13	13

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	9							
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Танец				4				2	2					
К.03.02.	Ритмика				4				2	2					
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2					
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2			
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2	
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4
А.04.00.	Аттестация	Годовой отчет в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												0,5	
ИА.04.02.02.	История хореографического искусства	0,5													0,5
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
(9 класс)

Директор ГБОУ ДО РА «ДШИ а.Габукай»

«25»09. 2024 г.

Промежуточная
аттестация
(по учебным
полугодиям)

Распределение по
учебным
полугодиям

[illegible]

ПО.01.УП.03	Гимнастика									
ПО.01.УП.04	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	-	49,5	-				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота									
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5					12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть	33		33						
В.01.УП.01	Национальный танец	33			33		17		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33	412,5					13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5			
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							1	
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							0,5	
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							0.5	
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по УП обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.

