

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю
Директор ГБОУ ДО РА
«ДШИИа Табукай»
А.А. Сташ
«25» сентября 2024г.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-2536,5	610,5	1761-1926									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	16		66	99	2,4,8,	6	1	1	1	1	1

							10						
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5						11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	165		165									
В.01.	Основы национального театрального искусства	165			165		2,4,6,8, 10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1782					9	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом		2392,5	610,5						11	13,5	14	14	15

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» – 1 час в неделю;
 - «Ритмика» – 1 час в неделю;
 - «Танец» – 1 час в неделю;
 - «Подготовка сценических номеров» – 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 1 час в неделю.
 - «Беседы об искусстве» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»
(6 класс)



Утверждаю:
Директор ГБОУ ДО РА «ДШИ а.Габукай»
А.А. Сташ
«25»09.2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	579-630	198	399-432					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	579	198	399					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное	445,5	148,5		297					

	исполнительское искусство									
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04	Танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5	66						
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561	198	363					15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	1		
В.00.	Вариативная часть	33		33						
В.01.УП.01	Основы национального театрального искусства	33			33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		594	198	396					16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	1		
К.04.00.	Консультации	36	-	36					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы актерского мастерства				6				6	
К.04.02.	Художественное слово				6				6	

К.04.03.	Сценическое движение				6				6
К.04.04	Танец				4				4
К.04.05	Подготовка сценических номеров				8				8
К.04.06	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2
К.04.07.	История театрального искусства				4				4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.05.01.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по УП обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы актерского мастерства – 1 час в неделю;

Сценическое движение – 0,5 часа в неделю;

Слушание музыки и музыкальная грамота – 0,5 часа в неделю;

История театрального искусства – 1 час в неделю

