

**Министерство культуры Республики Адыгея
Государственная бюджетная организация дополнительного образования
Республики Адыгея «Детская школа искусств а.Габукай»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБОУ ДО РА «ДШИ а.Габукай»
23.09.2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа в области театрального искусства
«Основы театрального творчества»**

**а. Габукай
2024 г.**

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей Программы «Основы театрального творчества»
 - II.1. Общие положения
 - II.2. Минимум содержания и структура Программы
 - II.3. Требования к условиям реализации Программы
 - II.4. Программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального творчества» (далее – Программа) разработана ДШИ а. Габукай на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-0139/06-ГИ, а также с учетом имеющегося педагогического опыта ДШИ и спроса населения а.Габукай.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков театрального творчества, позволяющих исполнять фрагменты театральных произведений, воплощать художественное творчество в соответствии с имеющимся уровнем творческих способностей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в творческой деятельности;
- общения со сверстниками в условиях творческой деятельности ДШИ;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для перевода обучающихся с общеразвивающих программ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, которые реализуются в ДШИ а.Габукай, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и проявленных соответствующих знаниях, умениях, навыках.

Программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация Программы обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности и вариативности для обучающихся, имеющих различные способности,

мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации Программы составляет 3 года.

ДШИ а.Габукай осуществляет прием на Программу по заявлению родителей (законных представителей). По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается ДШИ а.Габукай самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей программы «Основы театрального творчества»

2.1. Общие положения

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации Программы ДШИ а. Габукай устанавливает:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ а.Габукай, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем ДШИ.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, творческие просмотры (театральных номеров, отдельных спектаклей), контрольные просмотры, сценические выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более трех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации Программы не предусмотрено.

Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ а.Габукай самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и ее учебному плану.

Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;

- созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств. С этой целью содержание Программа основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.2. Минимум содержания и структура Программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих театрально-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области театрального искусства.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знание основ театрального творчества;

- знание профессиональной терминологии;

- знание основ техники безопасности при работе на сцене;

- сформированный интерес к театру и смежным видам искусств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе;

- умение применять полученные знания и умения в процессе подготовки спектакля в качестве исполнителя конкретной роли;

- умение применять выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о театральном искусстве, его видах и жанрах, направленные на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знания особенностей театрального игрового искусства народов Адыгеи;

- первичные навыки анализа театрального произведения;

- первичные навыки восприятия творческого образа.

Объем содержания Программы зависит от срока ее освоения и устанавливается учебными планами. Срок освоения Программы – 3 года (См. Приложение – Учебный план общеразвивающей программы «Основы театрального творчества»).

Учебные планы Программы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;

- учебные предметы по выбору.

2.3. Требования к условиям реализации Программы

Приобщение подрастающего поколения к театральному творчеству, постижение основ театрального искусства при реализации Программы обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные часы проводятся в форме:

- индивидуальных занятий по предмету «Художественное слово»;

- групповых занятий (от 4-х до 10 человек) по предметам «Основы актерского мастерства», «Ритмопластика», «Сценическая практика», «Театральные игры».

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ а.Габукай с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ а.Габукай при реализации Программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года – 39 недель;

- продолжительность учебных занятий – 35 недели (в том числе 1 неделя на промежуточную и итоговую аттестацию);

- продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течение учебного года, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

– наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации Программы должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, выставочных залов, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ а.Габукай. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия ДШИ а.Габукай обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю Программы и ориентирован на ее требования. ДШИ обеспечивает наличие:

- концертного (театрального) зала со специальным оборудованием;
- учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой);

- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- помещения для хранения театрального реквизита.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию, должны быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В ДШИ а.Габукай созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

II.4. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Основы театрального творчества»

В дополнительную общеразвивающую программу *«Основы театрального творчества»* входят программы учебных предметов в соответствии с учебным планом:

1. «Основы актерского мастерства»;
2. «Художественное слово»;
3. «Ритмопластика»;
4. «Сценическая практика»;
5. «Театральные игры» (на адыгейском языке).